

*Carême 2021*

*DISCERNER*

*SA*

*PRÉSENCE*



Montage visuel et photo P. Jacques Houle c.s.v.



Montage visuel et photo P. Jacques Houle c.s.v.

**DOCUMENT 6 – Chants liturgiques**

**Février 2021 - Joliette**

© Service de liturgie Joliette

## CHANTS LITURGIQUES

Mercredi des cendres

G 51-08-2



T Claude Bernard  
M Michel Wackenheim Éd Bayard Liturgie

# *Cendre et poussière, je le suis*

♩ = 92

**REFRAIN** Ré m Solm Do Fa

Ré m Solm Do Fa

DIEU NOUS A FAITS POUR VIVRE EN LUI, TRANS-FOR-MÉS AU FEU DE LA PÂ - QUE,

**STROPHES**

Ré m Si b Lam Ré m

**Solist 1**

## Entrée en célébration

Chant-thème pour le Carême 2021

# *Dieu fidèle, Dieu de l'Alliance*

— — — — —

**90**

Mim4 Mim/ré Do Ré Mim4 - 3

R. Dieu fi - dè - le, Dieu de l'Al - lian - ce,

Mim Ré/fa# Sol Do Ré4

en Jé - sus Christ tu es Dieu li - bé - ra - teur.

Ré7 Si7/ré# Mim Lam7 La#dim7 Sim4 - 3

Sur nos che - mins de peine et d'es - pé - ran - ce,

DoM7 Do/si Lam7 Sol/si Do Ré4 Ré7 Sol4 - 3

en Jé - sus Christ tu es sau - veur.

Mim Sim Do Ré4 Ré7

1. De - puis le dé - sert, au sé - jour de l'é - preu - ve,  
 2. Quand sur le Ta - bor res - plen - dit ta lu - miè - re,  
 3. Quand de ta mai - son monte un cri de co - lè - re,  
 4. De - puis cet - te croix, par - de - là nos er - ran - ces,  
 5. Quand pa - ráît le jour où ton cœur se ré - vè - le,

Mim Sol/si Lam/do Ré7 Sol

tu es Dieu li - bé - ra - teur.

Sol Sol/si Ré Mim Sim

1. Dans tous les dé - serts où tu re - lè - ves ton peu - ple,  
 2. Quand re - naît l'es - poir dans la nuit de nos mi - sè - res,  
 3. Lors - que dans nos coeurs tu ha - bi - tes nos pri - è - res,  
 4. Lors - que nos re - gards s'il - lu - minent en ta pré - sen - ce,  
 5. Comme un grain de blé que l'on jet - te dans la ter - re,

Do Sol/si Lam Sim4/7 - 3

tu es Dieu sau - veur.

G 321

## SUR LES ROUTES DE L'ALLIANCE

$\text{♩} = 70$

Claude BERNARD  
Jo AKEPSIMAS

The musical score consists of five staves of music with lyrics in French. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one flat (F major). The lyrics are as follows:

Sur les rou- tes de l'al- lian- ce, ta lu- miè- re nous con-  
duit. Nous mar- chons pleins d'es- pé- ran- ce, tu nous mè- nes vers la  
vie, tu nous mè- nes vers la vie!

Dm      Gm      B $\flat$       C  
1.Dieu, prin- temps du mon- de, par a- mour tu nous choi-  
2. Dieu se- meur d'é- totoi- les, tu é- clai- res no- tre  
3. Dieu ber- ger fi- dè- le, tu nous dis quel est ton  
4. Dieu sau- veur des hom- mes tu nous don- nes Jé- sus-  
5. Dieu pro- messe of- fer- te, ton al- liance est no- tre

Dm      Dm      Gm      B $\flat$       C  
1.sis FAIS GRAN- DIR TON PEU- PLE, NOUS VI- VRON POUR TE SER-  
2. nuit.  
3. Nom.  
4. Christ.  
5. joie.

Dm      F      Gm C $7$ ,      Dm      G $7$       C  
VIR 1.Bien- heu- reux qui sait ré- pon- dre à l'ap- pel de ton Es- prit Sur les  
2. Bien- heu- reux qui o- se croi- re au si- leil de ton pa- ys!  
3. Bien- heu- reux ce- lui qui cher- che, tu lui ou- vres ta mai- son!  
4. Bien- heu- reux le coeur de pau- vre, son tré- sor est in- fi- ni!  
5. Bien- heu- reux dans ta lu- miè- re lesmar- cheurs qui gar- dent foi!

Rite pénitentiel

# PRÉPARATION PÉNITENTIELLE : PAR TON MYSTÈRE PASCAL

TEXTE AELF

MUSIQUE PATRICK LAMON

Jubilus Voix nouvelles Editions

Voir page  
→ 24

*Large*

Prêtre ou Soliste

Orgue

S A

T B

Prêtre ou Soliste

Orgue

Assemblée

Prêtre ou Soliste

Orgue

Chœur B.F.

1. Seigneur Jésus, par ton mystère pas-cal tu nous don - nes le sa - lut,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Prends pi - tié de nous, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

2. O Christ, tu ne cesses de renouveler au milieu de nous les mer - veilles de ta Pas - sion,

S A

Chœur B.F.

T B

Prêtre ou Soliste

Orgue

Trompette

*Très doux et lié*

Prêtre ou Soliste

Orgue

Trompette

Prêtre ou Soliste

Orgue B.F.

L'orgue double les voix

# Préparation pénitentielle

## Version unisson

*Large*  
Prêtre ou soliste

1. Seigneur Jésus, par ton mystère pas-cal, tu nous don-nes le sa - lut,  
Prends pi - tié de nous, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Prêtre ou soliste

2. O Christ, tu ne cesses de renouveler au milieu de nous les mer-veilles de ta Pas - sion,  
Prends pi - tié de nous, Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

Prêtre ou soliste

3. Seigneur Jésus, par la communion à ton corps, tu nous fais participer au sacri-fi - ce pas - cal,  
Prends pi - tié de nous, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

## PRÉPARATION PÉNITENTIELLE, DE PATRICK LAMON

Ce très beau texte du Missel romain est rarement mis en musique. Il s'agit de la troisième formule pour la préparation pénitentielle, formule avec des invocations suivies d'un Kyrie ou d'un « Seigneur, prends pitié ». Le Missel propose trois séries d'invocations, la plus connue étant « Seigneur Jésus, envoyé par le Père » ; celle-ci qui convient particulièrement pour la Messe chrismale, le Jeudi saint, et tout le Temps pascal. En effet, elle évoque le

Mystère pascal et le rôle du Christ dans la réalisation du salut, avec des expressions fortes : « les merveilles de ta Passion », « le sacrifice pascal », « la communion à ton corps ». La première invocation reste dans le grave, la deuxième s'élève, la troisième revient au grave : le soliste veillera à repérer la note de départ de chaque invocation. Les répons allient le français « Prends pitié de nous » suivi du grec « Kyrie eleison » chantés par le soliste dans la continuité des invocations ; l'assemblée reprend seulement « Kyrie eleison ». S'il y a une chorale, elle peut enrichir ces répons par la polyphonie. Pour la cantillation des trois invocations, on veillera à adopter une diction soignée et paisible sans effet lyrique ni précipitation, avec fluidité, en repérant les syllabes demandant un léger

appui, pour que le texte soit bien perceptible et compréhensible par tous. La présentation complète de la partition peut sembler complexe, car elle propose les invocations chantées par le soliste, les répons par l'assemblée, par la chorale, un accompagnement pour l'organiste, et, pour des occasions particulières, un petit contre-chant de trompette tout en douceur. Aussi vous trouverez parallèlement une présentation plus simple accessible à tout chantre, avec uniquement la ligne mélodique. A adopter en paroisse pour le Temps pascal !

→ Claire Balanant  
(diocèse de Nanterre)

Acclamation à l'évangile

## Acclamations d'Évangile en carême

GL 30

Jubilus

Texte : AELE

Musique : Cl. Jacob

À retrouver sur la plage 14 du CD

1

Gloire au Christ, Parole é - ter - nel - le du Pè - re.

2

Gloire et lou - ange à Toi, Sei - gneur Jé - sus !

Ta Pa - ro - le, Sei - gneur, est Vé - ri - té, et ta Loi, Dé - li - vran - ce

8

# PAROLE ÉTERNELLE DU PÈRE

Acclamation pour le Carême

TEXTE ET MUSIQUE ISABELLE FONTAINE

Jubilus Voix nouvelles Éditions

> Voir page 18

*J. = 92*

*Flexe si nécessaire*

*Harmonisation à quatre voix mixtes*

Voix Nouvelles n° 102 - Nov. 2016

## Méditation

## A cause une croix

一一二

## Renvoi de l'assemblée

G 244

### PEUPLE DE L'ALLIANCE

$\text{♩} = 92$

Michel SCOUARNEC  
Jo AKEPSIMAS

SOLISTE puis TOUS

Bm

F#m

1. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu te fait si- gne.  
2. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu te ré- veil- le.  
3. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu te par- don- ne.  
4. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu te li- bè- re.  
5. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu t'il- lu- mi- ne.  
6. Peu- ple de l'al- lian- ce, ton Dieu est ta for- ce.

SOLISTE

TOUS

D E F# G F#m

1. Marche à la sui- te de Jé- sus! Va crier son nom sur les  
2. Pas- se la mer a- vec Jé- sus! Va creu- ser ta soif dans  
3. Prends la lu- miè- re de Jé- sus! Va se- mer l'a- mour dans  
4. Por- te ta croix a- vec Jé- sus! Va plan- ter la paix aux  
5. Pas- se la mort a- vec Jé- sus! Va dan- ser la vie sur  
6. Ou- vre tes portes a- vec Jé- sus! Tu vi- vrás d'Es- prit aux

A7 D F#7 Bm F#7 Bm F#m Bm

1. les che- mins du mon- de, sur les che- mins du mon- de.  
2. les dé- serts du mon- de, dans les dé- serts du mon- de.  
3. les hi- vers du mon- de, dans les hi- vers du mon- de.  
4. car- re- fours du mon- de, aux car- re fours du mon- de.  
5. les tom- beaux du mon- de, sur les tom- beaux du mon- de.  
6. qua-tre- vents du mon- de, aux qua- tre- vents du mon- de.