

Carême 2021

***DISCERNER
SA
PRÉSENCE***



Montage visuel et photo P. Jacques Houle c.s.v.



Montage visuel et photo P. Jacques Houle c.s.v.

DOCUMENT 6 – Chants liturgiques

Février 2021 - Joliette

CHANTS LITURGIQUES

Mercredi des cendres

G 51-08-2



M Michel Wackenheim T Claude Bernard
Éd Bayard Liturgie

Cendre et poussière, je le suis

♩ = 92

REFRAIN

Rém

Solm

Do

Fa

CENDRE ET POUS-SIÈ-RE, JE LE SUIS, MAIS JE GARDE AU CŒUR U - NE FLAM - ME.

Rém

Solm

Do

Fa

DIEU NOUS A FAITS POUR VIVRE EN LUI, TRANS-FOR-MÉS AU FEU DE LA PÂ - QUE,

Solm

Sib

Mim5dim

La4 — 3

TRANS-FOR-MÉS AU FEU DE LA PÂ - QUE.

STROPHES

Rém

Sib

La m

Rém

Soliste 1

1. Ca - deau du ciel sur no - tre ter - re,	La vie me vient de l'in - fi - ni.
2. Pour a - van - cer vers la lu - miè - re,	L'Es - prit me guide et me sou - tient ;
3. Dans le dé - sert et son si - len - ce,	Il a con - nu nos cris de faim.
4. Vien - dra le jour en sa de - meu - re,	Le temps nou - veau de son Fes - tin.

Chant-thème pour le Carême 2021

Dieu fidèle, Dieu de l'Alliance

♩ = 90

Mim4 Mim/ré Do Ré Mim4 - 3

R. Dieu fi - dè - le, Dieu de l'Al - lian - ce,

Mim Ré/fa# Sol Do Ré4

en Jé - sus Christ tu es Dieu li - bé - ra - teur.

Ré7 Si7/ré# Mim Lam7 La#dim7 Sim4 - 3

Sur nos che - mins de peine et d'es - pé - ran - ce,

DoM7 Do/si Lam7 Sol/si Do Ré4 Ré7 Sol4 - 3

en Jé - sus Christ tu es sau - veur.

Mim Sim Do Ré4 Ré7

1. De - puis le dé - sert, au sé - jour de l'é - preu - ve,
 2. Quand sur le Ta - bor res - plen - dit ta lu - miè - re,
 3. Quand de ta mai - son monte un cri de co - lè - re,
 4. De - puis cet - te croix, par - de - là nos er - ran - ces,
 5. Quand pa - raît le jour où ton cœur se ré - vè - le,

Mim Sol/si Lam/do Ré7 Sol

tu es Dieu li - bé - ra - teur.

Sol Sol/si Ré Mim Sim

1. Dans tous les dé - serts où tu re - lè - ves ton peu - ple,
 2. Quand re - naît l'es - poir dans la nuit de nos mi - sè - res,
 3. Lors - que dans nos cœurs tu ha - bi - tes nos pri - è - res,
 4. Lors - que nos re - gards s'il - lu - minent en ta pré - sen - ce,
 5. Comme un grain de blé que l'on jet - te dans la ter - re,

Do Sol/si Lam Sim4/7 - 3

tu es Dieu sau - veur.

2006/2021 – © Les Éditions Novalis inc. – Texte et musique : Robert McGraw

G 321

SUR LES ROUTES DE L'ALLIANCE

Claude BERNARD
Jo AKEPSIMAS

♩ = 70

F F B♭ C Dm Am B♭
 Sur les rou- tes de l'al- lian- ce, ta lu- miè- re nous con-
 C , F B♭ C Dm B♭
 duit. Nous mar- chons pleins d'es- pé- ran- ce, tu nous mè- nes vers la
 A , Dm B♭ Gm C F
 vie, tu nous mè- nes vers la vie!

Dm Gm B♭ C
 1. Dieu, prin- temps du mon- de, par a- mour tu nous choi-
 2. Dieu se- meur d'é- toi- les, tu é- clai- res no- tre
 3. Dieu ber- ger fi- dè- le, tu nous dis quel est ton
 4. Dieu sau- veur des hom- mes tu nous don- nes Jé- sus-
 5. Dieu pro- messe of- fer- te, ton al- liance est no- tre
 Dm Dm Gm , B♭ C
 1. sis FAIS GRAN- DIR TON PEU- PLE, NOUS VI- VRONS POUR TE SER-
 2. nuit.
 3. Nom.
 4. Christ.
 5. joie.

Dm F Gm C7 , Dm G7 C
 VIR 1. Bien- heu- reux qui sait ré- pon- dre à l'ap- pel de ton Es- prit Sur les
 2. Bien- heu- reux qui o- se croi- re au si- leil de ton pa- ys!
 3. Bien- heu- reux ce- lui qui cher- che, tu lui ou- vres ta mai- son!
 4. Bien- heu- reux le coeur de pau- vre, son tré- sor est in- fi- ni!
 5. Bien- heu- reux dans ta lu- miè- re les mar- cheurs qui gar- dent foi!

PRÉPARATION PÉNITENTIELLE : PAR TON MYSTÈRE PASCAL

TEXTE AELF

MUSIQUE PATRICK LAMON

Jubilus Voix nouvelles Editions

Voir page
→ 24

Large

Prêtre ou Soliste

1. Seigneur Jésus, par ton mystère pas-cal tu nous don - nes le sa - lut,

Orgue

Soprano

Ténor

Prêtre ou Soliste

Assemblée

Prends pi - tié de nous, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Orgue

Prêtre ou Soliste

2. O Christ, tu ne cesses de renouveler au milieu de nous les mer - veilles de ta Pas - sion,

Orgue

Chœur B.F.

S
A

Choeur B.F.

Chris - te e - le - i - son.

T
B

Prêtre
ou
Soliste

Prends pi - tié de nous, Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

Orgue

Trompette

Très doux et lié

Prêtre
ou
Soliste

3. Seigneur Jésus, par la commu-nion à ton corps, tu nous fais participer au sacri - fi - ce pas - cal,

Orgue

Trompette

Prêtre
ou
Soliste

Prends pi - tié de nous, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Orgue

Choeur B.F.

Ky - ri - e e - le - i - son.

L'orgue double les voix

Préparation pénitentielle

Version unisson

Large
Prêtre ou soliste

1. Seigneur Jésus, par ton mystère pas-cal, tu nous don-nes le sa-lut,

Assemblée

Prends pi-tié de nous, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Prêtre ou soliste

2. O Christ, tu ne cesses de renouveler au milieu de nous les mer-veilles de ta Pas-sion,

Assemblée

Prends pi-tié de nous, Chris-te e-le-i-son. Chris-te e-le-i-son.

Prêtre ou soliste

3. Seigneur Jésus, par la communion à ton corps, tu nous fais participer au sacri-fi-ce pas-cal,

Assemblée

Prends pi-tié de nous, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

PRÉPARATION PÉNITENTIELLE, DE PATRICK LAMON

Ce très beau texte du Missel romain est rarement mis en musique. Il s'agit de la troisième formule pour la préparation pénitentielle, formule avec des invocations suivies d'un Kyrie ou d'un « Seigneur, prends pitié ». Le Missel propose trois séries d'invocations, la plus connue étant « Seigneur Jésus, envoyé par le Père » ; celle-ci qui convient particulièrement pour la Messe chrismale, le Jeudi saint, et tout le Temps pascal. En effet, elle évoque le

Mystère pascal et le rôle du Christ dans la réalisation du salut, avec des expressions fortes : « les merveilles de ta Passion », « le sacrifice pascal », « la communion à ton corps ». La première invocation reste dans le grave, la deuxième s'élève, la troisième revient au grave : le soliste veillera à repérer la note de départ de chaque invocation. Les répons allient le français « Prends pitié de nous » suivi du grec « Kyrie eleison » chantés par le soliste dans la continuité des invocations ; l'assemblée reprend seulement « Kyrie eleison ». S'il y a une chorale, elle peut enrichir ces répons par la polyphonie. Pour la cantillation des trois invocations, on veillera à adopter une diction soignée et paisible sans effet lyrique ni précipitation, avec fluidité, en repérant les syllabes demandant un léger

appui, pour que le texte soit bien perceptible et compréhensible par tous.

La présentation complète de la partition peut sembler complexe, car elle propose les invocations chantées par le soliste, les répons par l'assemblée, par la chorale, un accompagnement pour l'organiste, et, pour des occasions particulières, un petit contre-chant de trompette tout en douceur. Aussi vous trouverez parallèlement une présentation plus simple accessible à tout chantre, avec uniquement la ligne mélodique. A adopter en paroisse pour le Temps pascal !

→ Claire Balanant
(diocèse de Nanterre)

Acclamation à l'évangile

Acclamations d'Évangile en carême

GL 30


Jubilus

Texte : AELF

Musique : Cl. Jacob

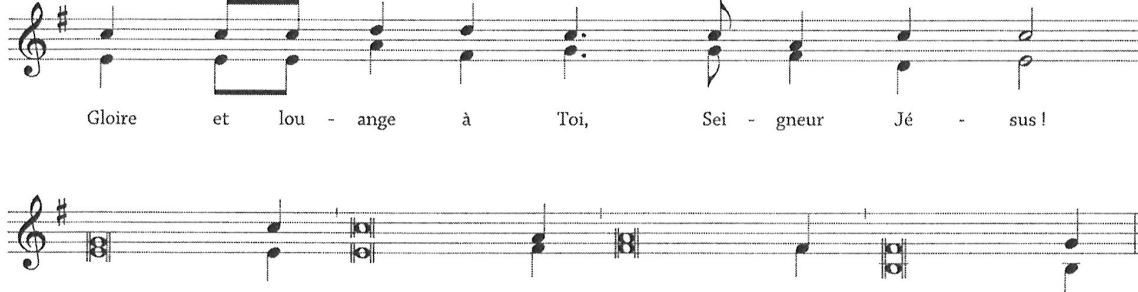
À retrouver sur la plage 14 du CD

1



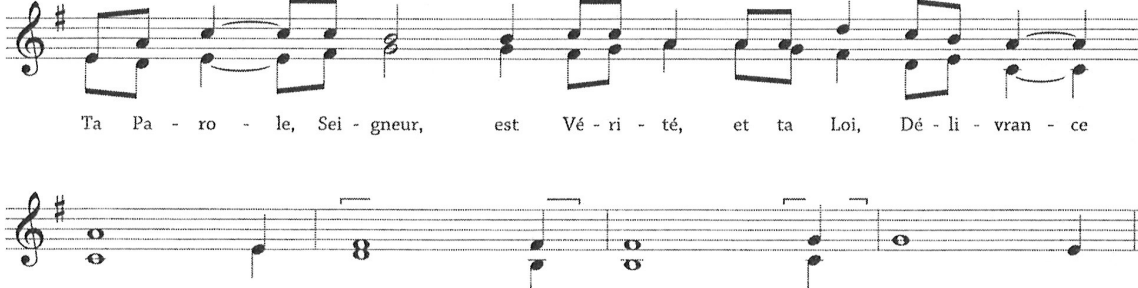
Gloire au Christ, Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re.

2



Gloire et lou - ange à Toi, Sei - gneur Jé - sus !

3



Ta Pa - ro - le, Sei - gneur, est Vé - ri - té, et ta Loi, Dé - li - vran - ce

PAROLE ÉTERNELLE DU PÈRE

Acclamation pour le Carême

TEXTE ET MUSIQUE ISABELLE FONTAINE

Jubilus Voix nouvelles Éditions

[Voir page 18](#)

♩. = 92

Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire et lou - ange à

toi ! Pa - ro - le de vie pour le mon - de, lou - ange à toi Jé - sus Christ !

Flexe si nécessaire

Harmonisation à quatre voix mixtes

S Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire et lou - ange à

A Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire et lou - ange à

T Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire et lou - ange à

B Pa - role é - ter - nel - le du Pè - re, gloire et lou - ange à

S toi ! Pa - ro - le de vie pour le mon - de, lou - ange à toi Jé - sus Christ !

A toi ! Pa - ro - le de vie pour le mon - de, lou - ange à toi Jé - sus Christ !

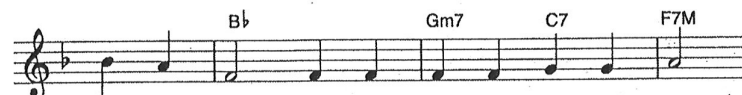
T toi ! Pa - ro - le de vie pour le mon - de, lou - ange à toi Jé - sus Christ !

B

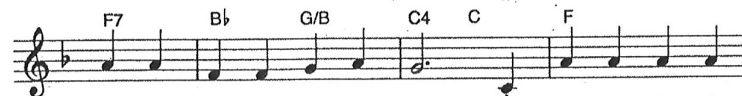
Voix Nouvelles n° 102 - Nov. 2016



1. À cau - se d'u - ne croix Po - sée sur
2. À cau - se de tous ceux Qui ont por -
3. À cau - se des sai - sons Où ne ces -
4. À cau - se de tous ceux Qui é - di -
5. À cau - se de Jé - sus Plus grand que
6. À cau - se de de - main Où l'É - gli -



1. nos ri - va - ges En si - gne d'hé - ti - ta -
2. - té la flam - me, Tant d'hom - mes et de fem -
3. - sent de croi - tre L'É - gli - se, comme un ar -
4. - fient le tem - ple, Tant de pier - res vi - van -
5. nos es - pa - ces Ras - sem - blant tant de ra -
6. - se s'a - van - ce, Por - tée par l'es - pé - ran -



1. - ge, Ce - lui de no - tre foi. À cau - se d'un che -
2. - mes Brû - lés d'un mê - me feu. À cau - se de leurs
3. - bre Re - fai - sant ses bour - geons. À cau - se d'un ail -
4. - tes Pour la Ci - té de Dieu. À cau - se de l'A -
5. - ces Dans un mê - me sa - lut. À cau - se d'un pê -
6. - ce Mais fra - gile en nos mains. À cau - se de l'Es -



1. - min Tra - cé jus - qu'en nos ter - res, En - tre bois
2. pas Cou - rant sur les mon - ta - gnes, Tra - ver - sant
3. - leurs Qui dé - jà trans - fi - gu - re Nos lar - mes,
4. - mour Que le Christ nous ré - vè - le Et dont Il
5. - cheur Qu'Il en - voie, com - me Pier - re, Au mi - lieu
6. - prit Qui nous en - traîne au lar - ge Pour que d'au -



1. et ri - viè - res, Par le sang des té - moins.
2. les cam - pa - gnes En mes - sa - gers de joie.
3. nos bles - su - res En sour - ces de bon - heur.
4. nous ap - pel - le À re - vè - tir nos jours.
5. de ses frè - res Pour ê - tre leur Pas - teur.
6. - tres ri - va - ges Dé - cou - vrent Jé - sus Christ.



Re Debout! N'ayons plus peur De vi - vre no - tre foi



Et nous se - rons un peu - ple d'É - van - gi - - le.

G 244

PEUPLE DE L'ALLIANCE

♩ = 92

Michel SCOUARNEC
Jo AKEPSIMAS

SOLISTE puis TOUS

